



Carnaval 2011

El 3 de marzo el patio del colegio se llenó de color, música, bailes y risas para celebrar el carnaval



Exhibición de

Extraescolares Los alumnos/as participaron los días, 4, 12 y 13 de mayo en las X Jornadas de Música y XIX Jornadas de Teatro del distrito Universidad

ELISEO



C.P. de Educación Infantil y Primaria
ELISEO GODOY

REVISTA DE LA A.P.A. DEL C.P. ELISEO GODOY, ZARAGOZA

JUNIO 2011

Semana Cultural: Carrera, Manualidades, Poemas y Dibujos

Visitas a La Aljaferia, a Muel...



EXCURSIÓN A LA GABARDA

SUMARIO

Saludos.....	2
Carnaval 2011.....	3
Jornadas Culturales “Los Bosques”.....	4
El Blog de Alemán: Jetzt geht’s los!.....	7
Siempre es Navidad!!!!.....	7
Winter Ade-Adios invierno.....	8
Visita a la Aljafería.....	8
Excursión a Muel	9
Los trabajos del alumnado de 4º de Primaria.....	10
Educación vial: Un día muy divertido.....	11
Pasa a la biblioteca y no pares de leer.....	12
Visita a la lonja y al teatro romano.....	13
Visita informativa sobre el tranvía.....	15
¿Competición.. Resultados..por qué no?.....	17
Exhibición de extraescolares.....	18
El Rincón de Padres.....	20
Novedades interesantes para el colegio.....	21
La Educación de nuestros hijos.....	22
Excursión Fin de Curso a “La Gabarda”.....	23
Semana Verde de Daroca.....	24
¡¡¡¡Hasta siempre!!!!.....	24

A.P.A. DEL C.P. ELISEO GODOY

C/ Asín y Palacios, nº 19
50009 Zaragoza
Tel. y Fax: 976554095

apaeliseo@gmail.com
apa@eliseogodoy.org

www.eliseogodoy.org/servicios-apa/

Horario de oficina:
Lunes a Viernes de 15 a 18 h.

Atención a los Padres:
Lunes a Viernes de 17 a 18 h



SALUDOS



Queridas familias:

Finalizamos un nuevo curso académico. Para nosotros, además, ha sido nuestro primer año como Junta del APA del Eliseo Godoy. Esperamos que las actividades que se han ido desarrollando a lo largo del año hayan sido de vuestro agrado, aunque somos conscientes que todo se puede mejorar.

Y en ello estamos. Inconscientemente, en el primer número de la revista se nos quedaron en el tintero algunos de vuestros artículos. Por ello, en este número los hemos incluido, intentando compensar el pequeño fallo cometido.

Estamos muy agradecidos por la colaboración de la dirección, el profesorado, los padres y los alumnos en todas las actividades que hemos propuesto así como en la elaboración de la revista. Respecto a este punto deciros que, a pesar de que lo intentamos, muchas veces no podemos publicar todo lo que nos enviáis.

Finalmente, insistiros que estamos abiertos a cualquier sugerencia que pudierais tener y que agradecemos, asimismo, la elevada participación de los padres en la contestación de las encuestas de valoración de las actividades extraescolares.

Es hora de descansar y de recargar las pilas. Os esperamos de nuevo en septiembre.

Feliz verano!!

La Junta Directiva



El día 3 de marzo se celebró el Carnaval en el colegio



El que 2011 sea el “Año Internacional de los Bosques” fue la excusa ideal para que el colegio se llenara de Caperucitas, Hadas, Robin Hoods, Blancanieves, Enanitos, Ratoncitos, Conejitos, Lobitos, Arboles, bandoleros, proscritos y un sinfín de personajes de otros cuentos como Alicia en El País de las Maravillas o Los Músicos de Bremen.

Todos ellos nos deleitaron con sus bailes y canciones y como novedad las profesoras de la Sección Bilingüe del colegio tradujeron al alemán las presentaciones que se iban haciendo de los disfraces de los chicos y chicas.

Algún profesor, incluso, se atrevió a escenificar el “momento cumbre” del cuento de Blancanieves....

¡Agradecemos el entusiasmo mostrado por el profesorado!



La Fiesta Mayor cuando es carnaval, es una movida que no olvidarás...



SPORTA

Dirección: C/ Anapola nº9 5012 Zaragoza.
CIF: G-99261265
Teléfonos: 976910921/ 644581229
Horario de atención: de 10 a 14:00 y de 16:30 a 20 hrs
E-mail: sporta@sporta.es
Web: www.sporta.es

Al final del desfile todos los niños y niñas merendaron bocadillo de longaniza, típico del Jueves Lardero.

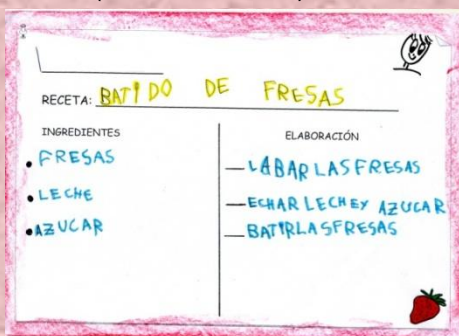


JORNADAS CULTURALES “LOS BOSQUES”

Este año las Jornadas Culturales organizadas por el colegio se celebraron durante los días 6, 7 y 8 de abril de 2011. Las Jornadas fueron tres días repletos de actividades relacionadas con el bosque que culminaron con la X edición de la “Cross Eliseo Godoy Beltrán”.

Durante los dos primeros días de las Jornadas Culturales para el ciclo de infantil los alumnos/as realizaron talleres de manualidades consistentes en la elaboración de arbolitos de cartón, pajaritos y cestitas con frutos del bosque. Vieron una película sobre los bosques y tuvieron un cuentacuentos titulado “Los otros habitantes del bosque”.

El último día se celebró la X Edición de la Cross “Eliseo Godoy Beltrán” y por la tarde merendaron “saludablemente” batido de fresa (los de infantil) y bizcocho (los de Primaria).



Se animó, además, a los alumnos/as de Infantil y de Primaria a participar en el Concurso de Poemas y Dibujos con el tema del Bosque como fondo. Se exponen los ganadores.



Ulises Domingo (3º Infantil)



Juana Díez, 2º Infantil

En el bosque hay vida
 * REALIZA UN POEMA SOBRE: "LOS BOSQUES"
 En el bosque hay animales:
 hay un zorro con un gnomo,
 un jabali con Bambi.
 En el bosque hay árboles:
 encima del pino hay mariposas,
 en el abeto hay muchas hormigotas y
 en el roble... No hay nada.
 También hay un conejo viejo.
 ¡En el bosque hay muchas cosas!
 LAURA ANANDA, 2ª A



AUTOBUSES AGUILAR

José Aguilar

Avda. Santa Ana, 16
 50410 Cuarte de Huerva
 ZARAGOZA

Tel.: 976 503 464 - 976 510 022
 Particular: 976 311 680
 Fax: 976 503 924

www.autobusesaguilar.com

JONGE FAGI, 4ºA

El pájaro Manuel

El pájaro Manuel vive en un bosque del piriñeo, porque dice que hay mucho menea.

Vive en un pinar,
y además,
ve a los niños esquiar.

Allí le gusta estar,
porque con sus amigos,
puede brindar sin parar.



Natalia Hergueras (5ºB)



Valeria Barrera (1ºA)



Jesús Birriel (2ºB)



Kennedy Osarobo (4º B)

ANIMALARIO

Caminando por el bosque,
vi ardiillas trepando,
de cobras caídas,
por los árboles más altos.

También vi pájaros,
pájaros cantando en coro,
y con ellos me quedé,
junto al árbol del marqués.

Lo que más me sorprendió,
fueron los lobos aullando,
y entre ellos destacó,
el que ahora estás escuchando.

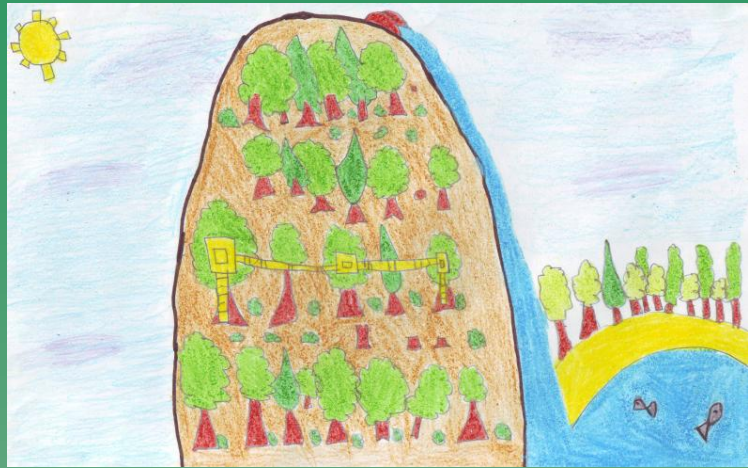
¡Qué bosque tan bonito,
me conmueve el corazón!
¡Quiero que vengas conmigo,
y te diviertas un montón!



El sol brilla entre las ramas,
 el bosque está alegre,
 las mariposas vuelan,
 las ardillas juegan,
 y el oso duerme.



LAURA HERNANDEZ, 1º A



Rafael Alastuey (3º A)



Yolanda Ferrer (1º A)

Los árboles son seres vivos
 opreses, pinos y olivos,
 con ellos vivimos
 y juntos nos divertimos,
 con el oxígeno que nos dan
 respiramos sin parar.
 Madera y papel sacamos
 y nuevos árboles plantamos.
 Algunos árboles las hojas pierden
 y en primavera con su flor nos sorprenden.
 Cuando llueve y sale el sol,
 los árboles resplandecen y hermosos son.
 Su olor despierta
 que a nuestros sentidos sorprenden.
 Bosques y árboles tenemos que cuidar
 para que de mayores los podamos disfrutar.

Los ganadores del concurso de poemas y dibujos, recibieron un libro como premio.

En primaria recibieron la visita de una ilustradora (Elisa Arguilé) que les explicó cómo se hacía su trabajo, hicieron varios talleres y recibieron todos un diploma por su participación.

Desde mi ventana veo:
 Un pino extenso
 sobre el cielo
 y saliendo por el este
 el sol mañanero
 Bajo a la calle
 cruces y hacen serpientes
 Recorro los senderos
 que dibujan los pinos
 en mi ciudad soy peregrino.

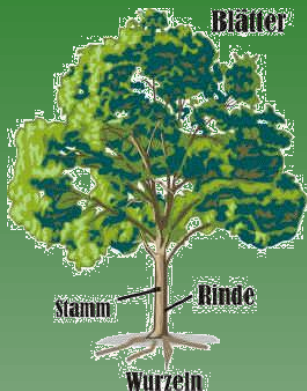
Pinos replantados, pinos ya crecidos
 verdes de primavera
 secos y envejecidos,
 derechos y torcidos
 con sus hojas de espina
 en las copas las piñas
 y su aroma de pino.
 Desde mi ventana veo
 el sol conrado que busca el oeste
 y tiene el cielo rosado
 y cubre el pino de noche.

JAVIER OETZ, 6º A

EL BLOG DE ALEMÁN: JETZT GEHT'S LOS !

Gracias al blog creado por las profesoras de primer ciclo de primaria, este año los padres también hemos podido aprender alemán con nuestros hijos. Hemos estudiado (entre muchas otras cosas)

Los árboles: Die Baume



Baumsteckbriefe	
Akazie	Kastanien
Ahorn	Kiefer
Birke	Lärche
Buche	Linde
Douglasie	Mandelbaum
Eiche	Nussbaum
Erle	Pappel
Esche	Roteiche
Essigbaum	Spitzhorn
Fichte	Tanne
Ginkgobaum	Ulme
Holunder	

Los animales: Die Tiere



der Marienkäfer



der Schmetterling



der Wurm



der Maulwurf



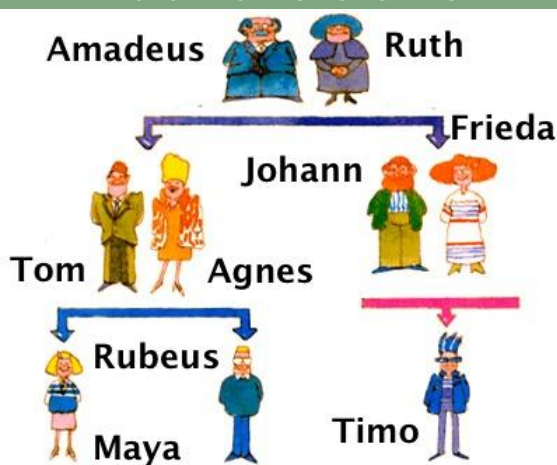
der Grashüpfer



die Spinne

Los sentidos y las partes del cuerpo: Sinne Selbstgemacht

La familia: Meine Familie



Practicamos las palabras

- Mutter/Mama (madre)
- Vater/Papa (padre)
- Bruder (hermano)
- Schwester (hermana)
- Onkel (tío)
- Tante (tía)
- Cousin (primo)
- Cousine (prima)
- Großmutter/Oma (abuela)
- Großvater/Opa (abuelo)

Tanto los padres como nuestros hijos deseamos que este blog continúe al año que viene



SIEMPRE ES NAVIDAD!!!!

El día 20 de diciembre los chicos y chicas del colegio hicieron el festival en la parroquia Santa Mónica.



Lo más espectacular fue la actuación de Javier Ocejo y Ana Recio. Javier tocó el violín, mientras que Ana cantaba El Tamborilero. Fue la actuación que más gusto. También hubo otras buenas actuaciones como el Blues del bonobús, La canción de cuna de Brahms, El Himno de la Alegría de Beethoven... Ese día fue ESPECTACULAR.

Marta Peris (6º B)

EXCURSIÓN A LA IGLESIA DE SAN FELIPE NOMBRE: Laura BºB

Los de 3º han ido de excursión a la iglesia de San Felipe y los han enseñado diferentes instrumentos musicales: órganos y pianos. Me parece que nos gustó mucho. Los pianos eran pequeños y los órganos grandes. Donde nos llevaron había que estar en silencio.

Juega UNA SEÑORA HA PERDIDO SU PIANO ENCUÉNTRASELO EN EL LABERINTO

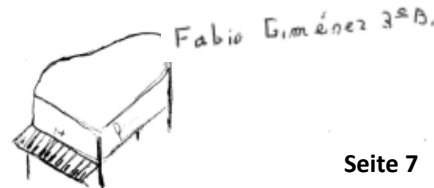


Los de 5º y 6º fueron juntos a la parroquia por la tarde. Tocamos la flauta. Noordin, Jorge, Marta, Alba, Cristina y yo, fuimos los presentadores. Javier Ocejo, de 5º, tocó el violín y Ana Recio cantó el villancico del Tamborilero. A mí me gustó mucho la actuación.

Irene Ruesca (6º B)

EXCURSION A LA IGLESIA

Los alumnos de 3º B fuimos a visitar la Iglesia de San Felipe. Tenía un órgano muy grande en el techo. En el suelo había 3 pianos y una monitora tocó los pianos, también escuchamos un órgano. Cada piano sonaba diferente. Y la iglesia era muy grande.



WINTER ADE – ADIOS INVIERNO

Durante la primera semana de abril los patios del colegio se adornaron con colores primaverales. La Sección Bilingüismo Alemán del colegio enseñó a los alumnos/as “Métodos para atrapar la Primavera”.

Uno de los “métodos para atrapar la primavera” consiste en realizar los **Osternstrauss (ramos de Pascua)**.

En Alemania, el invierno es muy duro y muy largo. No es que no nos guste la nieve y las muchas actividades que ofrece esta temporada. Pero anochece pronto y muchas veces el mal tiempo no nos permite salir al aire libre. Nos falta el sol y nos ponemos de mal humor, a no ser que nos inventemos actividades que nos amenicen las tardes en nuestra propia casa o en alguna de nuestros amigos.

A principios de febrero ya se nota que los días se alargan. El sol de marzo empieza a derretir la nieve y pronto se asoman las primeras campanitas de nieve y otras flores nacidas desde los bulbos.



Ramas de melocotón, cerezo y almendro en flor

A estas alturas no aguantamos más nieve y frío, ¡necesitamos LUZ y COLORES!

Por necesidad e impaciencia cortamos algunos ramos de árboles frutales y los metemos al interior para que nazcan pronto. Pintamos los huevos de Pascua y montamos los nidos. Así nos adornan la casa mientras que esperamos a que llegue la primavera.

Realizado por la Sección Bilingüe

Infantil:

Alette Reiche
Ruth Mutschler

Primaria:

Alicia Heras
Elena Fernandez
Maika Fojtova
Cari Árbol



VISITA A LA ALJAFERÍA
por los alumnos de 2º de infantil

VISITA AL PALACIO DE LA ALJAFERÍA

LOS NIÑOS DE 2º DE INFANTIL FUERON DE EXCURSION AL PALACIO DE LA ALJAFERÍA.

• NOS CONTARON QUE ALLÍ VIVIERON REYES Y REINAS

• TIENE UN TORRE CON TRES BANDERAS



EXCURSIÓN A MUEL

El 2 de Junio los alumnos/as de 3º de Primaria fueron de excursión a Muel. Una de las visitas fue a la Escuela de Cerámica donde les explicaron los orígenes y el proceso de elaboración de la cerámica.

EXCURSION A MUEL

Un día el curso de 3º fuimos a Muel. Era un sitio donde fabricaban cerámica. Nosotros hicimos varios jarrones y una figurita. Nos dieron unos minutos libre para tomarnos el almuerzo. Posteriormente nos enseñaron como hacían carteles para los nombres de las calles. Nos gustó mucho, por lo menos a mí. Después de los nombre de calles nos enseñaron a pintar los carteles. Había que tener mucho cuidado por que mancha que se caiga se estropea el cartel. Al final llevamos todas las figuras de las dos clases al maletero grande del autobús que nos había transportado hasta Muel.

Laura 3ºB

Cerámica de Muel

Hace unos días los niños de tercero B fuimos a la "Escuela de Cerámica de Muel". Allí hicimos cerdos de barro, mariquitas, jarrones...



La cerámica de Muel la trajeron los Árabes y desde que la trajeron se ha ido perfeccionando con mucho duro trabajo y años y años de perfección. Al principio era sólo barro, pero ahora son obras de arte.



Rubén 3ºB

EXCURSIÓN A MUEL

Los cursos 3ºA y 3ºB fuimos a la Escuela Cerámica de Muel. Fue un viaje muy divertido. En el autobús cantamos, hablamos... Cuando llegamos nos dirigimos a la sala del torno, donde se hace el barro. Al principio nos parecía difícil, pero al final aprendimos. Nos enseñaron cómo y cómo se invade. Nos enseñaron a modelar y a dar más se hizo qué es Muel.

También nos enseñaron a hacer. Pero ya estaban pintados. Nos preguntaron qué habíamos hecho. La sensación de la cerámica girando en el torno, el fin. Nos enseñaron el origen de la cerámica y a modelar. Nos enseñaron que hagan las talleres de la calle del pueblo.

Guillermo Cortés 3ºB

MIS EXCURSIONES

La primera excursión fue a una Iglesia. Nos enseñaron el órgano y vimos las esculturas.

La siguiente excursión fue a Muel e hicimos cerámica y animales con barro. Yo hice un cerdito y algunos hicieron mariquitas.

El Alfarero

En la siguiente salida fuimos a un camping. Nos enseñaron unos bungalows, luego almorzamos y nos pusieron un hinchable. Después fuimos en un tren y vimos el Canal Imperial de Aragón.

La última excursión fue al Museo Camón Aznar y vimos cuadros de Goya.

Jorge Rubio (3º B)

CERAMICA DE MUEL

Hola,

Primero estuvimos charlando en clase media hora, a continuación hicimos parejas y nos subimos al autobús y cada pareja estuvimos hablando. Al llegar nos bajamos y nos hicieron 2 grupos, nos pusimos el delantal y a trabajar!!!

El primer grupo hicimos un cerdo con barro seco, después nos cambiamos y el 2º grupo hizo mariquita o erizo.

Nos limpiamos las manos y salimos a almorzar.

Después entramos en una sala llena de cerámicas y hablaron de cómo trajeron los árabes a España la cerámica, también nos dijeron como saber si la cerámica es de Muel, como se hornea y por ultimo nos enseñaron como se pintan, sin salirse ni distraerse.

Y al final nos montamos en el autobús y nos fuimos a Zaragoza con las cerámicas.

FIN-VÍCTOR MARTÍ

LA SALIDA A MUEL

2 de Junio del 2011

Todos los alumnos de tercero fueron a Muel. Allí nos enseñaron a hacer jarrones de cerámica con barro en el torno y a continuación hicimos figuras. Yo hice: una mariquita, un payaso, un ratón, un ratón de odontólogo, un dedo y dos jarrones.

También tuvimos la oportunidad de ver una exposición y a un alfarero haciendo muchas jarrones... Incluso observamos como metían cerámica en unos hornos especiales y seguidamente la pintaban delicadamente.

Me lo pasé muy bien y me gustaría volver ahí.

Busca 5 palabras relacionadas con Muel.

RHTUV MUELEHW
CERAMICALNMP
OPAJARONLHV
ZQMRSTWUYVEL
TORNO HONLZA
HFIGURAOELEHM

Sofía Moya 3ºB



639-654321

actinova
Aprende Jugando

Actividades Extraescolares
Culturales y Deportivas

LOS TRABAJOS DEL ALUMNADO DE 4º DE PRIMARIA

Lucía e Irene de, 4º A, nos han enviado una bonita presentación con imágenes y explicaciones sobre los paisajes terrestres y marinos

PAISAJES MARINOS

El mar es un lugar asombroso que alberga una diversidad de especies y ambientes quizá mayor que la terrestre. Sin embargo es aún bastante desconocido sobre todo en las zonas más profundas. En todo el mundo existen 14 tipos de ambientes oceánicos, de estos, 10 están presentes en el Ecuador y son: islas e islotes, arrecifes, bancos aluviales, plataformas continentales, de fondos suaves y duros, taludes continentales, cañones submarinos, planicies abisales, cordilleras submarinas y fosas oceánicas.



DESIERTOS

Por el día las temperaturas son muy altas (40-50 grados) Sin embargo por la noche Las temperaturas son más frías que por el día.



PAISAJES ZONAS FRÍAS

LA TUNDRA



En las zonas frías la temperaturas son muy bajas y las precipitaciones en forma de nieve durante todo el año.



PAISAJES DE MONTAÑA

Las montañas reciben una cantidad moderada de precipitaciones en forma de lluvia, sobre todo durante los meses de invierno. Las praderas cubren los niveles inferiores y dan paso a grandes bosques de coníferas. Por encima de la zona arbolada se extienden pastizales y arbustos aislados. Las cimas de los picos tienen escasa vegetación y algunos están cubiertos de nieve y hielo durante todo el año.



Marina, de 4º A, nos explica que el día 27 de mayo fue el Día Internacional de los Celiacos y nos muestra algunas fotos de obras de arte famosas

Artículo para la revista

El pasado día 27 de mayo fue el Día Internacional de los celiacos. Los celiacos son personas con intolerancia al gluten, que es un cereal. Solo pueden tomar productos que no contengan gluten, por ejemplo no pueden tomar pan normal porque contiene gluten. Algunos asociaciones como la A.C.EX (Asociación de Celiacos de Extremadura) sensibilizan a la población con el objetivo de que conozcan la situación del enfermo celiaco. En la asociación de Celiacos de Melilla organizan una merienda para personas que padecen esta enfermedad. En España el número de celiacos es de aproximadamente 500.000 personas.

Marina, 4ºA

CUADROS



Autretrato de Van Gogh, 1869. Museo D'Orsay (París)

El paseo, la mujer de la sombrilla, 1875. colección particular. Claude Monet



CERÁMICA



Sancal, finales del siglo VIII, Tang Dynasty

Vaso de cerámica Zhou, siglos IV-III a. C.



Con nosotros aprenderán...

English

Inglés para todos.. ¿Jugamos?

- System School of English es un centro pionero en la enseñanza de idiomas a partir de los 3 años.
- Toda la clase es en inglés, es la edad ideal para conseguir una buena pronunciación y comprensión del idioma. Facultades que el niño pierde con la edad.
- Nuestra metodología consigue que el niño, jugando, entre en contacto con el idioma de forma muy divertida y motivante para el alumno.

OFICINAS CENTRALES

ZARAGOZA
C/ Cánovas 15-17 Bajo
☎ 976 21 81 10
☎ 976 21 89 55
central@idiomasteruel.com
50004 ZARAGOZA

TERUEL
Ensanche: Avda. Segorbe 5. Bajo
Ctra. Alcañiz: C/ Sta. Amalia 4
☎ 978 60 64 54
☎ / Fax 978 60 07 99
teruel@idiomasteruel.com
44002 TERUEL



EDUCACIÓN VIAL: UN DÍA MUY DIVERTIDO

Los alumnos/as de 5º nos explican lo que les enseñó la Policía Local sobre educación vial

EDUCACIÓN VIAL Un día muy divertido



Hace unos meses hicimos una excursión toda la clase. Fuimos a la policía local y nos enseñaron cosas sobre educación vial. Paula y yo estábamos preocupadas porque teníamos que ponernos casco para montar en bicis y en karts. Fue muy divertido, pero había dos “pequeñas” pegas: los karts no corrían y las bicis no frenaban, pero todos nos lo pasamos muy bien y nos hicimos miles de fotos.

Deborah Herraiz (5º B)

En noviembre fuimos a los karts de la policía para aprender las normas de tráfico. Yo sentía un poco de nervios al conducir los Karts porque nunca habían conducido ninguno, aunque mi hermano David y mi hermano Raúl ya me habían dicho un poco como sería. El examen que nos hicieron me salió muy bien. Me lo pase genial, nos hicimos fotos todas mis amigas y toda la clase.

Paula Sánchez (5º B)

Al principio nos recibieron con una forma muy agradable, nos explicaron las señales de tráfico con un vídeo y también pudimos hacer preguntas.

Nos repartieron en grupos. El primer grupo se fue a los karts y el segundo a hacer un examen sorpresa de 12 preguntas. Cuando paso media hora se cambiaron los grupos. Al final nos regalaron unos bolis y los exámenes que a la vez eran posters.

Manal El Haouli Riahi (5º B)

El 4 de noviembre, fuimos a la policía local para recibir información sobre educación vial. Unos policías nos explicaron las señales de tráfico .

También nos comentaron la importancia que tenía mantener la ciudad limpia.

Después de charlar pusimos en práctica nuestros conocimientos de tráfico en un circuito lleno de señales y semáforos... Lo más chulo fue que íbamos en bicis y en karts. No faltó ni siquiera la policía local que nos pitaba cada vez que hacíamos una infracción, pero sin multa...

Natalia Herguedas (5º B)



Aquí estamos tan guapos y preparados para la señal de salida. Nos tuvimos que poner un gorro debajo del casco. ¡Qué día tan divertido!

Los “**Fernando Alonso**” de 5º B quemando motores por el súper circuito zaragozano.

Manuel Fernández (5º B)



COLMOS DE 5º A

...un panda? que las fotos le salgan siempre en blanco y negro

...una botella? resfriarse por dormir destapada.

...un secuestrador? secuestrar a toda una y no saber a quien pedir rescate.

...un pirata? que su novia le regale un disco original.

PARA, MIRA, PASA
PASA (a la biblioteca), MIRA... Y NO PARES DE LEER

EL PERSONAJE

Este año los chicos y chicas de 5º tuvieron la posibilidad de conocer a Daniel Nesquens



Este curso los chicos de 5º A y 5º B hemos leído “Hasta (casi) 100 bichos” de Daniel Nesquens que vino al cole a contarnos cosas sobre sus libros y como se aprende a escribir.

Cuando nos enteramos en marzo de que había ganado el Premio Barco de Vapor nos alegramos mucho porque también hemos leído otros libros suyos en la biblioteca de aula especialmente la serie de Marcos Mostaza que habla de chicos y chicas de nuestra edad y es muy divertida.

El 13 de mayo por la tarde le esperábamos en la biblioteca con una sorpresa haciendo un “guiño” a la portada del libro premiado “Mi vecino de abajo” que tiene una cerradura troquelada en la tapa. Como veréis en las fotos nosotros la hicimos con cartulinas recortadas y hasta nos atrevimos con un taller de escritura iniciando nuestro propio libro. Salieron textos muy chulos y la sorpresa le encantó porque todos al mismo tiempo que nos asomábamos por la cerradura le gritamos ¡Felicidades!



La contraseña era que cuando la profesora dijera.....y *también conocemos tus premios.....* levantábamos la cartulina y nos asomábamos por la cerradura para felicitarle. ¡Nos salió genial!

En una pizarra nos dibujo su escritorio y nos contó cuál era su técnica para hacer un libro. Él dijo que cuando termina de escribir un libro se lo entrega a una editorial y se olvida. Ha publicado un montón de libros de literatura infantil y juvenil.

Respondió a todas nuestras preguntas. Nos dijo que de todos sus libros tiene mucho cariño al primero que escribió “Diecisiete cuentos y dos pingüinos” y entre los que ha leído su favorito es “La isla del Tesoro” de Stevenson.

Al final, nos firmó a cada niño su libro “Hasta (casi) 100 bichos” con dibujos de animales. También firmó sus libros a todos los niños y niñas de 3º y 4º que tuvieron su visita el día anterior y habían leído “Días de clase” y “Diecisiete cuentos y dos pingüinos”.



José Mastral Molinos 5º B
Y todos las chicas y chicos de 5º A y 5ºB...
¡Feliz Verano!

VISITA A LA LONJA Y AL TEATRO ROMANO

Los alumnos/as de 6º fueron a ver la exposición de Subirach y visitaron el Teatro Romano

En el teatro romano y un museo los de 6ª

El día 22 de octubre nos fuimos los chicos de 6º A a la Lonja donde había una exposición de "SUBIRACHS" y al teatro romano. Primero nos fuimos al teatro romano, ahí vimos varias plantas en las que estaban expuestas muchas antigüedades. Luego nos metimos en la sala de vídeo y observamos un reportaje sobre la Zaragoza antigua. Después fuimos al museo que está en la plaza del Pilar. Nos atendió una chica que lo explicaba todo con mucho detalle. El escultor y pintor Subirachs había hecho esculturas y pinturas que expresaban su pensamiento. Finalmente nos montamos en el autobús y al cole.

Elsa Bitrián 6º A

la excursión

El día 22 de octubre fuimos al museo del Teatro romano y a la exposición de Joseph María Subirachs.

Había muchos cuadros, pinturas, esculturas y estructuras.

Sus temas eran: vida y muerte, laberintos, mujeres desnudas... gracias a una chica llamada Silvia, que era la guía, nos lo explicó todo muy bien... Para Subirachs lo más complicado del dibujo eran las manos y dibujó un cuadro de la Monalisa, pero cubierta de una manta, pues solo se le veían sus manos. Me gustó mucho. Cuando salimos almorzamos y nos fuimos al Teatro Romano.



El día 22 de octubre fuimos a la Lonja, estuvimos en la plaza del Pilar haciéndonos fotos en las esculturas de Goya. Entramos en la Lonja había una guía que nos ayudaba para saber toda la información de los cuadros y esculturas de Subirach. Allí había muchas esculturas y cuadros muy divertidos. Había esculturas muy bonitas de mujeres desnudas y torres muy chulas.

Al salir de la lonja, fuimos al teatro romano andando, nos hicieron esperar un poco entramos y nos enseñaron una grabación de cómo se hacía un teatro romano, En la exposición vimos una gran maqueta del museo en el que se podía distinguir el palco donde se sentaba la gente importante. ... donde queda reflejada la historia de nuestra ciudad en 2.000 años. También vimos vasijas, cerámica, y restos del anfiteatro. Al salir nos dirigimos al autobús y nos fuimos al colegio a la hora de comer.

Álvaro Sancho, Jorge Sancho, Pedro Vila de la Huerta y David Velasco (6ºB)



Fuimos caminando por unas calles estrechas.

Cuando llegamos al teatro vimos unos murales con dibujos. Más tarde llegamos a una sala, un poco pequeña, vimos un vídeo. Cuando salimos de la sala, nos dirigimos al museo, había muchas esculturas, restos de cosas entre ellas estaba la maqueta del teatro romano. En el museo había bustos y unos cristales en el suelo donde podíamos ver los restos de excavación. A mí lo que más me sorprendió fue una replica del teatro romano donde se veía a gente pelear. Me gustó mucho porque algunos no conocíamos este arte de hace tantos siglos.

Selene Merín Caveró (6ºB)

excursión

SVIRACHS

El día 22 de octubre, las clases de 6ºA Y 6ºB nos fuimos de excursión.

Nos bajamos del autobús y fuimos andando hasta La Lonja, nos dimos un paseo por el Pilar y nos hicimos fotos con las estatuas. Pasó un rato y abrieron La Lonja. Cuando entramos una chica muy amable nos recibió y nos guió durante toda la visita. Todo lo había hecho un pintor escultor catalán llamado Subirachs.

Sara Moreno 6ºB

En general la visita nos gustó mucho. Cuando salimos de La Lonja merendamos y nos fuimos al teatro romano. En el teatro romano esperamos un poco y luego bajamos a una sala donde vimos una película sobre la construcción del teatro romano. La excursión nos gustó mucho y ¡¡¡¡¡ nos gustaría repetir!!!!

TEATRO ROMANO

Hace unos cuantos días fuimos a la lonja donde había una exposición de Subirachs. A LAS 9:15 SALIMOS DEL COLEGIO, que gozada para nosotros los niños, a los profesores no les gustó tanto salir del colegio y perder clase ¡estos profesores!. Al principio fuimos al teatro romano vimos un montón de esculturas y pasamos por una réplica exacta del antiguo teatro en miniatura (si ese nos gustó, el de verdad no os lo podéis imaginar), después de estar hora y media viendo esculturas romanas y pasando por un cristal que debajo estaba la ciudad romana nos fuimos al museo de Subirachs.

Allí los chicos de mi clase se volvían locos por que Subirachs se solía inspirar en mujeres y ya os podréis imaginar bueno la mayoría de las esculturas eran de mujeres desnudas. Algunas estaban deformadas. Ahí los chicos se callaban. Ahora os pondré algunas fotos de la excursión.

Maria Romano Plaza 6º A

EL TEATRO ROMANO

El día 22 de octubre fuimos de excursión 6ºA y 6ºB al teatro romano de Zaragoza.

Fue una buena experiencia y la disfrutamos mucho.

Nos explicaron como se había construido el teatro romano y nos enseñaron unas maquetas.

Luego nos mostraron un vídeo de Cesaraugusta, que era una ciudad romana, al final terminó por llamarse Zaragoza. También explicaron la vida de César Augusto y sus aventuras.

En una gran sala había máscaras y trajes que se utilizaban en aquellos años para hacer representaciones, pudimos probarnos 2 de ellas.

En algunas zonas los pasillos eran de cristal y se veían piedras y rocas abajo.

TEATRO ROMANO

Llegamos al teatro romano y nos llevaron a una sala a ver una película de la vida antigua pero duro muy poco.

Luego fuimos a ver el museo donde había muchas esculturas, también había unas máscaras muy graciosas que te las podías probar. Había unos zapatos con tacones muy altos y un profesor nos dijo:

¡ Mirar los tacones de Lady Gaga!

¡Què risas!

Celia y Raquel (6ºA)



FORMACION MULTIMEDIA
INCORPORACIÓN INMEDIATA | SIN PERDIDA DE HORAS DE CLASE
FLEXIBILIDAD DE HORARIOS | RITMO PERSONAL DE APRENDIZAJE

ESPECIAL NIÑOS
 Informática adaptada para niños a partir de 6 años.

Clases Extraescolares en Colegios

www.systemzaragoza.com

system
 Centros de Formación

CENTRO
 Plaza Mariano Arregui 3 (Hernán Cortés 27)
 ☎ 976 22 54 10
 ☎ 976 22 54 97 | 50005 ZARAGOZA

DELICIAS
 C/ Escoriaza y Fabro 105 (Junto Avda. Madrid)
 ☎ 976 48 82 70
 ☎ 976 48 82 60 | 50010 ZARAGOZA

AutoCad
 3D Studio Max
 Flash
 Dreamweaver
 PhotoShop
 Freehand
 QuicriXPress
 Office
 Internet
 Visual Basic
 Mecanografía por Ordenador

ESPA
 Centro Homologado

ContiPlus
 NóminaPlus
 FacturaPlus

VISITA INFORMATIVA DEL TRANVÍA

Los alumnos/as de 5º y 6º recibieron en el colegio a personal del ayuntamiento de Zaragoza que les explicó la historia y el funcionamiento del tranvía

EL TRANVÍA

El pasado viernes 19 de noviembre vinieron al colegio las informadoras del tranvía a explicarnos como se utilizaban los tranvías a través de un power point. Nos contaron que el tranvía ya había estado en Zaragoza hace 40 años.

Dentro del nuevo tranvía caben 270 personas, cabe tanta gente como en 164 coches o 5 autobuses.

Tiene 5 puertas en cada lado con detectores en los que hay que pasar la tarjeta del tranvía o del bus o la entrada, que vale 1 €.

Si no se pasa la tarjeta o entrada te ven las cámaras de seguridad, se puede hacer transbordo de tranvía a otro autobús.

Hicimos un juego en el que teníamos que responder a unas cuantas preguntas, donde todos los grupos lo hicieron bien. Y nos dieron un pin, una chapa, un dibujo y 5 pinturas.

Jorge Sancho (6ºB)

AHORA ES ASÍ, ANTES ERA ASÍ

El día 19 de noviembre vinieron al colegio dos chicas que nos explicaron que era el Tranvía y como iba a funcionar en Zaragoza. También nos comentaron que el tranvía ya había existido antiguamente en Zaragoza y como era antiguamente. Primero vimos un pequeño vídeo donde nos explicaron todo del tranvía y nos dijeron que la ruta del tranvía se divide en 2 tramos, el primero es el que están acabando y empieza en Valdespartera, sigue por Vía Ibérica, Isabel la Católica, Fernando el Católico y Gran Vía y el segundo tramo sin empezar todavía irá desde Gran Vía hasta Parque Goya II. Lo más importante de esta charla fue tres palabras PARA, MIRA Y PASA que nos enseñaron para antes de ir a cruzar.

Irene Redruejo (6º B)



TRANVÍA: 1871-1965 y 2010-...

El viernes pasado vinieron unas chicas muy majas del ayuntamiento a explicarnos lo que era el tranvía. Primero nos pusieron una animación por power point en la que nos explicaban que había que tener mucho cuidado con él y cuantas ventajas tenía. Algunas de estas ventajas era que es más ecológico y llega antes a su destino. También había que tener mucho cuidado con él, porque si pasabas cuando el semáforo del tranvía está en verde es muy probable que te atropelle, porque hay unos sensores en las vías que envían unas señales a los semáforos para que se ponga verde, y además tiene que frenar con mucho tiempo. Después de ver la presentación nos pusieron en grupos y tuvimos que contestar a unas preguntas. Luego a los portavoces les hicieron levantarse, decir una cosa que han aprendido y decir para mira pasa. Después se fueron y tuvimos que dar otra vez clase.

Fue muy divertido y aprendimos muchas cosas.

Raúl Peirona (6º B)



El 19 de noviembre vinieron a explicarnos unas chicas llamadas Silvia y Pilar. Nos explicaron la función del tranvía y también, por ejemplo, que por donde pasaba el tranvía se llamaba plataforma y que se podía entrar bicis pero no a hora punta.

Las 3 palabras que debíamos usar era **PARA, MIRA Y PASA.**

Entre el coche y el tranvía la prioridad siempre la tiene el tranvía. El tranvía ahora está en pruebas pero irá a todos los sitios en abril del 2011.

Alba Martínez (6ºA)



EL TRANVÍA DE ZARAGOZA



También nos dijeron que por ejemplo en las horas punta como por la tarde y a la hora de comer, no podíamos entrar con bicicletas al tranvía pero a otras horas del día no había ningún problema. Nos explicaron, que entre los peatones y los coches la prioridad la tienen los peatones, pero entre el tranvía, los peatones y los coches la prioridad la tiene el tranvía.

Las primeras dos semanas de abril el tranvía será gratis.

Camila Herazo M. (6ºA)

Tranvía Zaragoza

Vinieron dos chicas a clase el 19 de noviembre; para hablarnos sobre el tranvía. Nos pusieron vídeos e imágenes.

Por donde iba a ir

Lo que teníamos que hacer pasar los raíles

Cómo iba a ser por dentro

Hicimos una actividad de preguntas por grupos;

todos las hicimos muy bien. Nos dieron unos pines, pinturas y un dibujo.



Lucas y Pablo (6ºA)

PARA, MIRA, PASA



Seguro que ya sabéis que próximamente Zaragoza contará con un nuevo medio de transporte público como otras grandes ciudades europeas: Edimburgo, Milán, Lisboa, Burdeos, París...y algunos tan divertidos como el de Montpellier con sus coloristas diseños de flores.

También nos contaron que el nuevo tranvía es:

- Moderno:** diseñado para la ciudad de Zaragoza por el italiano Giugiaro creador de modelos para Ferrari y Alfa Romero.
- Ecológico:** respeta el medio ambiente al no emitir gases contaminantes. Además es silencioso. Utiliza el sistema ACR que permite aprovechar la energía de frenado.
- Rápido:** circulará a una velocidad media de 21km/h aunque alcanzará los 50km/h en algunos tramos. Su velocidad máxima es de 70km/h.
- Ligero:** los vagones del Urbos 3 están fabricados en aluminio y poliéster reforzado en vez de acero por lo que son muchos más ligeros.

Si queréis saber más no dejéis de consultar la página web www.tranviasdezaragoza.com....

..... Y RECUERDA.....SIEMPRE..... ¡PARA, MIRA, PASA!

Paula Pérez y Pamela Cupueran (5ºB) y las chicas y chicos de 5º B

¿Competición...Resultados...por qué no?

Por Juan Luna, entrenador de Atletismo del colegio

Además de los objetivos de participación existen otros indisociables a cualquier disciplina deportiva tales como los de competir y conseguir resultados. La temporada atlética está plagada de eventos en los que los niños toman parte activa, erigiéndose en los auténticos protagonistas. Dichas competiciones se pueden dividir básicamente en dos: las de pista (pruebas de atletismo) y el cross (cross y carreras de los domingos). Asimismo, la pista se divide en temporada de pista cubierta (huevo, de noviembre a febrero) y pista de Aire libre (en las pistas del Centro Aragonés del Deporte) de abril a junio.

Una de las principales características de nuestro deporte es la naturaleza individual de las pruebas, en las que los atletas compiten contra otros de otros Centros y Clubes. De todos modos desde el equipo técnico intentamos siempre dar una importancia relativa al apartado de resultados. Esta relatividad viene determinada por la brevedad de las categorías, que sólo se mantienen dos años, además de las diferencias físicas y biomecánicas entre los niños y niñas de una misma edad cronológica.

En cuanto a los resultados obtenidos en competición, decir que han sido muchos y muy importantes aunque caben destacar los más de 100 trofeos por equipos logrados entre Atletismo en pista, campo a través y Atletismo Divertido además de premios especiales de participación en numerosas carreras en las que formamos parte. Campeonatos provinciales, campeonatos de Aragón, Campeonatos de participación, Crosses, Carreras populares, y un largo etc.

Numerosos han sido todos los lugares de la geografía aragonesa en los que el Eliseo Godoy ha dejado su huella. Por citar sólo algunos: Cross Santo Domingo de Silos, Cross Jerónimo Zurita, Cross de San José, Carrera Popular del Parchís, Cross de San Valero, Cross de Condes de Aragón, Cross de Utebo, Cross de Pedrola...

En cuanto a las competiciones de máximo nivel, es decir, las de ámbito nacional, los atletas de Eliseo Godoy han destacado en numerosas temporadas por su participación en Campeonatos de España de Cross, Campeonatos de España Infantil y de la Juventud (organizados por el Consejo Superior de Deportes), Campeonatos de España Cadete (Organizado por la Federación Española de Atletismo).

Anímate, descubre el atleta que llevas dentro!!

Desde la dirección técnica queremos animaros a formar parte de nuestra gran familia atlética, donde todos los niños y niñas tienen cabida, no importa si eres más o menos rápido, más o menos fuerte, siempre tendrás una prueba donde destagues.....o quizás en todas seas bueno!!!!



Equipo Infantil Femenino en el Estadio C.A.D.

Así como el Programa "Atletismo Divertido", campeonato Nacional organizado por la RFEA, en el cual el Centro ha participado en 2 ocasiones, consiguiendo un magnifico 5º puesto en categoría femenina en su primera edición en Valladolid.

Más de 30 atletas han formado parte en 17 campeonatos de España de Cross, Pista y Atletismo Divertido en ciudades como Valencia, Huelva, Burgos, Avilés, Cáceres, Tarragona, Gijón, Zaragoza, Madrid, Valladolid, Illescas....

Gracias a todos... y a por otros 16 años!!

EXHIBICIÓN DE EXTRAESCOLARES

Los alumnos/as del colegio que han realizado extraescolares a lo largo de todo el curso exhibieron sus actuaciones deportivas y artísticas durante el mes de mayo

La princesa que no sabía hablar



Los días 4, 12 y 13 de mayo los alumnos/as del colegio, con el apoyo de la Junta Municipal Universidad, exhibieron sus obras artísticas en el Centro Cívico del distrito.

El día 4 de mayo se desarrollaron las **X Jornadas de Música**. Actuaron los alumnos/as del grupo de "Iniciación" (4-5 años), de "Baile Moderno" (6-12 años), Grupo Folklórico (4-10 años) y "Los músicos de Eliseo Godoy (6-12 años).

Los días 12 y 13 de mayo se desarrollaron las **XIX Jornadas de Teatro**. Las obras que se representaron fueron las siguientes: "La princesa que no sabía hablar" (P4 y P5), "El cascanueces" (P4 y P5), "Las bodas del piojo y la pulga" (1º), "Blancanievo" de Susana Obrero (2º y 3º), "Cuentos con duende" (4º), "Los habladores" (5º y 6º), "¿Historia de Caperucita...?" (5º y 6º) y "El Planeta de la sonrisa" (1º, 2º y 3º).

Paralelamente a la organización de estas Jornadas, la Junta Municipal Universidad convocó dos concursos, para los colegios de la zona, para elegir el cartel anunciador de ambas Jornadas.

Este año, una de las premiadas fue la alumna Ana Victoria Recio del Eliseo Godoy, que se llevó el 3º premio del concurso del cartel para las Jornadas de Teatro.

El cascanueces



Finalmente, agradecer y felicitar, a todos los alumnos de 2º, 3º y 4º, que han participado a lo largo del curso en la extraescolar de "Manualidades", por su colaboración en la puesta en escena de las obras dado que han sido los que han elaborado todo el material que sirvió de atrezzo.

¡¡¡MUCHAS GRACIAS!!!!



Además de la exhibición de las extraescolares "de escenario" los alumnos/as mostraron el resultado de sus clases de deporte.



Disputa de un partido de fútbol de alumnos de 1º y 2º de Primaria contra "Escolapias"



Condecoraciones deportivas tras el partido

Finalmente, durante los últimos días del colegio, en el patio de Primaria se exhibieron los dibujos de los alumnos/as que han participado en las clases de dibujo.



OFERTA DE EXTRAESCOLARES CURSO 2011-12

Adelantamos la oferta de extraescolares para el curso que viene. ¡¡¡¡ Hay novedades!!!!

Desde el APA os informamos de la gran aceptación de las actividades extraescolares que se llevan realizando en el colegio desde hace tiempo. Estas son las que se han realizado este año académico, y que continuarán al año que viene, para que cuando llegue el momento de realizar las solicitudes sea más fácil tomar la decisión que se ajuste más a vuestras preferencias. El listado de las actividades extraescolares que se han realizado este curso son las siguientes:

Estamos también muy interesados en ir renovando y añadiendo otras actividades nuevas, bien por que nos parecen muy interesantes o por que sirven de apoyo al bilingüismo. Algunas de estas actividades se programarán por las tardes, para poder dar servicio a aquellos niños y niñas que a mediodía no realizan extraescolares, ya que en la actualidad la oferta es limitada.

Estas actividades nuevas que se ofertarán el curso que viene son:

Actividades deportivas

Ajedrez
 Atletismo
 Baloncesto
 Basebol
 Futbol
 Futbol sala
 Gimnasia rítmica
 Iniciación deportiva
 Karate
 Natación
 Patinaje
 Voleibol
 Yoga

Actividades artísticas:

Bailes modernos
 Dibujo
 Jota
 Manualidades
 Música y movimiento
 Piano
 Teatro

Actividades en lengua extranjera

Cuentacuentos en alemán
 Inglés

Otras actividades:

Aulas de la naturaleza
 Informática
 Inventos y experimentos
 Lengua de signos

Nuevas extraescolares para el año que viene

A jugar: Juegos y actividades lúdicas en alemán
 Film und Musik Club: Audiovisuales en alemán
 Técnicas de estudio para 2º y 3º ciclo.
 Futbol sala para padres
 Coro
 Danza africana
 Percusión menuda, menuda percusión.

EL RINCÓN DE PADRES

En este artículo se informa de una opción de actividad para los niños en Zaragoza.

En este caso la alumna del colegio participó en un Taller de elaboración de velas naturales y de parafina

El Centro de Interpretación de Agricultura y Regadío es un Centro, perteneciente al Departamento de Agricultura y Alimentación del Gobierno de Aragón, orientado al público escolar y familiar, que fomenta la educación agroambiental y el conocimiento de los valores naturales y tecnológicos del mundo rural con especial atención al uso correcto del agua. ¡Una manera divertida de aprender!. Está gestionado por SIRASA. Además de ser un centro de exposición, durante los fines de semana organizan talleres relacionados con la naturaleza y en las vacaciones de Semana Santa y verano campamentos. Los talleres van dirigidos fundamentalmente a niños de 4 a 12 años aunque también hay algunos en los que pueden participar los adultos e incluso toda la familia. Suelen durar como máximo dos horas.

!!!Os animamos a venir!!

Padres de Inés e Irene Revilla Llorente
(3º y 1º de Infantil)

Nuestra hija Inés ha ido a dos talleres, uno de elaboración de pasta y otro de velas naturales y en las dos ocasiones se lo ha pasado fenomenal. En el de elaboración de velas, la monitora les explicó brevemente que hay dos tipos de velas (naturales y de parafina), cómo diferenciarlas, el origen de la cera natural, la importancia en el pasado de las velas y también, que con las velas hay que tener ¡mucho cuidado! y que ¡¡¡¡nunca se debe abandonar una habitación dejando una vela encendida!!!!

Después explicó cómo se elaboran las velas:

- La vela natural se elabora aplicando calor con las manos a la lámina de cera de abeja. Se coloca la mecha en el centro de manera que sobresalga un poco, y se enrolla la lámina con la mecha.
- Para la elaboración de la vela de parafina, primero se calienta la parafina en una cazuela, cuando esta fundida se le añade la estearina (producto para desmoldar), el aroma y el tinte. Después la monitora lo vierte sobre el recipiente de cada participante, tras haber colocado la mecha en el vaso con ayuda de un palillo de madera.



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA AGRICULTURA Y EL REGADÍO

CAMPUS INFANTIL DE VERANO

CENTRO DE INTERPRETACION DE LA AGRICULTURA Y EL REGADIO DE LA
ALFRANCA.

22 DE JUNIO- 29 DE JULIO DE 2011

info@ciaralfranca.com

www.ciaralfranca.com

Teléfono: 976 10 92 85

ALEMANIA: A UN TIRO DE PIEDRA

La experiencia del bilingüismo alemán en el colegio está fomentando y animando a las familias del colegio los viajes a Alemania. Dentro del rincón de padres os comentamos una de estas experiencias. En este caso, a Düsseldorf.

Aprovechando los vuelos de Ryanair, un grupo de padres decidimos un día marcharnos de excursión a Düsseldorf un par de días. Encontramos un albergue fantástico desde donde pudimos visitar la ciudad. Hicimos una visita guiada en autobús turístico y un viaje por el Rin. Callejamos por la ciudad tanto de día como de noche recorriendo parques y mercadillos. Fué una experiencia única e inolvidable que no nos importaría repetir. Los niños practicaron alemán y vieron una ciudad distinta y una cultura diferente.



Ursula Solaz

NOVEDADES EN EL COLEGIO



Lucía dice que se oye mejor en clase

Los alumnos/as del colegio con dificultades auditivas han estrenado equipos FM para mejorar su audición durante las clases. En el entorno escolar, el uso de la F.M. dentro del aula es de gran utilidad para que los niños puedan entender mejor lo que dice el profesor/a ya que, sobre todo en las primeras edades, dentro del aula puede haber mucho ruido de fondo. Además, al tratarse de niños pequeños, es habitual que el profesor/a se mueva bastante por el aula, por lo que vuestro hijo no puede ver en todo momento su cara (Fuente: FIAPAS).



Juan y Rubén dicen que con la FM oyen menos ruido

A lo largo de este curso, algunos alumnos del centro con dificultades de audición, han utilizado en su clase ordinaria equipos de FM.

El equipo de FM consiste en un conjunto de emisor que lleva el profesor y receptor que lleva el alumno usuario. Estos equipos aumentan la eficacia de las prótesis auditivas, mejoran la relación señal/ ruido, disminuyen la reverberación del aula y facilitan la movilidad del profesor y los alumnos ya que no llevan cables (son aparatos de transmisión inalámbrica).

Todos los alumnos que lo han podido utilizar están muy contentos con la experiencia y esperamos que todos aquellos compañeros que han solicitado un equipo, puedan disfrutar de él durante el próximo curso.



Raúl dice que entiende mejor a la profe

LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS

Arantza Vergara, del Equipo de Orientación Pedagógica del colegio, reflexiona sobre cómo debe ser la educación de nuestros hijos



Hace unos días, en una mañana de domingo en la que me encontraba en un hotel, observé un hecho que me sorprendió pero que supongo que debe ser cada vez más habitual. Era la hora del desayuno y en una mesa próxima a la que yo ocupaba, había una joven pareja con un niño de unos tres años al que habían colocado sobre una trona, de manera que alcanzaba perfectamente la mesa en la que estaban desayunando sus padres. Sin embargo sobre la mesa y delante de él no había leche, ni cola cao, ni galletas, ni fruta, ni yogur ... nada que se pudiese considerar propio de un desayuno infantil.

Había un **ordenador portátil** en el que se proyectaba una película de dibujos animados. El niño miraba la pantalla mientras sus padres desayunaban y le iban dando trozos de bollo que el niño recogía con su mano, sin quitar los ojos de la pantalla mientras comía. ¿Qué estaba sucediendo? Las horas de comer que, además de servir para alimentarnos, son en nuestra cultura un momento para compartir y un hecho de aprendizaje autónomo y social, en el que los padres enseñan a sus hijos a utilizar los cubiertos, a mantenerse sentados, a intervenir en las conversaciones, a aceptar lo que no les gusta... se convierten en un escenario en el que los padres no enseñan a su hijo las normas mínimas de comportamiento en la mesa y además le premian viendo dibujos para que se esté quieto durante la comida.



En el diario EL PAÍS el día 05/04/2011, Samira Salem escribía en un reportaje “*El concierto del ídolo adolescente Justin Bieber, en el Palacio de los Deportes de Madrid, ha revolucionado los alrededores del recinto desde que el sábado 26 de marzo comenzaran a hacer cola las seguidoras más ansiosas del cantante canadiense*” - Se estaba refiriendo al cantante canadiense de 17 años que por primera vez ha visitado este país y provoca en su público tantos gritos, chillidos y lágrimas histéricas.

*Las seguidoras han venido desde Sevilla, Huelva o Murcia, entre otros puntos de la geografía española. La mayoría ha perdido horas de clase o días enteros de colegio, y todas confiesan que tienen empapelado el cuarto con los pósters de esta artificiosa estrella del pop en versión miniatura. Pero las admiradoras, en su mayoría chicas menores de edad no llegan solas. Una veintena de **madres y padres** son el sufridor séquito que acompaña a las adolescentes. una de estas madres llegó el jueves a las seis de la tarde y desde entonces organiza los grupos que, por estricto orden de llegada, son llamados a adherirse a la fila que aguarda a las puertas del Palacio de los Deportes. Lo que sea para que las niñas estén contentas.*

Por otro lado, en el mes de enero en distintos medios de comunicación hubo múltiples referencias al método educativo que la escritora Amy Chua recomienda como el único para lograr hijos exitosos y brillantes. Chua, nacida en Chicago de padres chinos que emigraron a EEUU en la década de los sesenta, es profesora de derecho en la Universidad de Yale y puede que en este momento la mujer más criticada de EEUU tras la publicación de su libro '**Himno de Batalla de la Madre Tigre**'. La autora del libro se adelanta a revelar en el primer capítulo su catálogo de prohibiciones:

- ⇒ Dormir fuera de casa.
- ⇒ Asistir a 'playdates' con otros niños (reuniones).
- ⇒ Participar en una obra de teatro del colegio.
- ⇒ Ver la televisión o jugar en el ordenador.
- ⇒ Elegir sus propias actividades extracurriculares.
- ⇒ Sacar una nota por debajo del sobresaliente
- ⇒ No ser el número uno en todas las asignaturas (excepto gimnasia y teatro).
- ⇒ Tocar un instrumento que no sea el violín o el piano.

Ya sabemos que el sistema que más influye en el desarrollo y formación de la persona es la familia a la que pertenece. Por lo que ante situaciones como las descritas, tan actuales y tan contrapuestas, cabría preguntarse: **¿Entre que un padre o una madre se comporten como “madres tigre” o que los niños y adolescentes sean unos tiranos, no podríamos encontrar un término medio?**

Cinco mil comentarios hubo en *The Washington Post* a esta historia basada en la propia experiencia de la autora como madre de dos niñas.



El pasado día 4 de Junio, las familias del colegio fuimos a la excursión del colegio a La Gabarda, en Alberuela de Tubo.



Aunque las previsiones del tiempo no eran muy halagüeñas, al final nos hizo un día estupendo. Además, aprovechó a llover mientras estábamos comiendo, así que pudimos hacer las actividades planeadas.

Hubo algún "valiente" que se bañó en la piscina por la mañana, niños y padres que hicieron los circuitos de aventura, el paseo y los juegos tradicionales. La verdad es que la tirolina final de los adultos era impresionante, pero todos acabaron sus circuitos con ganas de repetir.



Hicimos un paseo por la zona hasta la "Iglesieta". El camino fue sorprendente, con los olivos centenarios y el paisaje de secano, donde era difícil imaginar que hace tiempo allí hubo una población alrededor del castillo ("Iglesieta").

Los niños disfrutaron mucho de un día en el campo, y aunque el parque se cerraba a las 19 horas, al ver lo bien preparados que íbamos para tomar una succulenta merienda, nos dejaron disfrutar un rato más. Casi tienen que sacar la escoba para echarnos.....

Muchas gracias a los padres que organizaron todo y que trabajaron también ese día para que pasáramos un día tan agradable.



SEMANA VERDE DE DAROCA

Desde hace unos años, los chicos y chicas de 6º, hacia el final del curso y como culminación de sus estudios en el Eliseo Godoy, se marchan una semana a Daroca. Realizan visitas culturales y, sobre todo, pasan unos días con sus compañeros que, seguro, recordarán siempre.

Daroca ha sido una de las excursiones mas guais de mi vida.

Al llegar a Daroca, tuvimos que subir una cuesta muy empinada, llegamos al albergue y nos dieron un discurso y nos presentaron. Hicimos un juego de orientación y comimos, nos dejaron el resto del día libre.

El martes fuimos al Monasterio de Piedra, nos enseñaron una exhibición de aves rapaces. Después, estuvimos caminando mas de tres horas. Cuando recorrimos todo, comimos y nos dejaron rato libre para jugar y comprar algo, volvimos al albergue y nos fuimos a la cama.

El miércoles hicimos un taller de monstruos, lo demás fue comer y cenar pero después, por la noche, hicimos una velada que era el juego de Daroca, que era como una oca.

El jueves fuimos a Dinópolis, nos lo pasamos muy bien, fuimos a un simulador 4D, a un museo, a una especie de viaje en el tiempo en barca, y a un parque. Antes de acabar el día, hicimos un baile de despedida.

El viernes, ya el ultimo día en Daroca desayunamos y nos dieron todo el rato libre, cuando nos tuvimos que ir nadie quería. ¡¡¡ viva Daroca !!!

Felipe Germani Burguete (6º A)



¡¡¡¡ HASTA SIEMPRE !!!

Hace 9 años lejanos, en el Eliseo Godoy... 38 niños y niñas de 3 años iniciaron una nueva etapa en su vida. El colegio. Ahora, os deseamos lo mejor



Clase A



De curso 2001/2002 a 2010/2011

Clase B

